

HUSAR - slikovni časopis za povijest i militariju

godina 7, broj 18, 2010.

„OLUJA U MINIJATURI” izložba maketa, diorama i vinjeta na temu Domovinskog rata

Autor koncepta i idejno-likovnog postava izložbe: Tihomir Bregar

Nositelj projekta:

SIGNUM LAUDIS Udruga za promicanje povijesti, umjetnosti i tehničke kulture
HR-10000 Zagreb, Mihanovićeva ul. 40
www.signum-laudis.com/h_udruga

Suorganizatori:

Hrvatski memorijalno-dokumentacijski centar Domovinskog rata www.centardomovinskograta.hr
Suorganizator izložbe u Kninu: Vojni muzej MORH-a
Suorganizatori izložbe u Šibeniku: Udruga Ruža Hrvatska, Žirje www.ruza-hrvatska.com i Udruga Fortica Croatica, Zagreb www.fortica-croatia.com

Izložba je potpomognuta sredstvima Ministarstva kulture Republike Hrvatske
donatori: Dalekovod i Ars kopija
medijska potpora: Večernji list, Husar i Hrvatski vojnik

Izložbom OLUJA U MINIJATURI, mi maketari i entuzijasti, željeli smo svojim skromnim doprinosom na dostojan način pridonijeti obilježavanju petnaeste obljetnice veličanstvene i pobjedničke „Oslobodilačke vojno-redarstvene operacije OLUJA”. Izložbu posvećujemo svim hrvatskim braniteljima i svim stradalnicima u Domovinskom ratu. Prvi postav izložbe promoviran je u gradu Kninu, 5. kolovoza 2010., na Dan pobjede, domovinske zahvalnosti i branitelja. Sastoji se od 25 diorama, vinjeta i maketa, u različitim uobičajenim maketarskim mjerilima. Idejno-likovnom formom i brojem izložaka asocira na 25 polja hrvatskoga grba. Petnaest maketara iz nekoliko hrvatskih gradova autori su tih izložaka. Nakon Knina, izložba gostuje u drugim hrvatskim gradovima, u istom postavu, odnosno dopunjena izlošcima i drugim sadržajima. Izložbu nadalje želimo promovirati uz lokalne ili državne obljetnice, a slijedeće godine želimo je javnosti prezentirati u sklopu 20 godina Hrvatske države i Hrvatske vojske. U rujnu 2010. izložba je gostovala u šibenskoj Gradskoj knjižnici „Juraj Šižgorić”, u sklopu obilježavanja „Rujanskog rata-Šibenske bitke”. Svaka maketa, izložak, rađen je prema autentičnim fotografijama i drugom dostupnom arhivskom gradivu, koji su dijelom zajedno s maketama predstavljeni u popratnom katalogu i na panoima izložbe. Prezentirane makete nisu poglavito birane prema maketarskom natjecateljskom kriteriju, već prema tematici izložbe, povijesnoj autentičnosti, tj. sukladno odazivu autora. Pojedini su autori stoga zastupljeni više od drugih, a mnogi su uz radove ciljano izrađene za izložbu, izložili i one starije.

Ovom izložbom, popratnim katalogom, projektima koje Udruga Signum laudis priprema i projektima koje će ta izložba promovirati ili potaknuti, želimo pomoći pozitivnom vrednovanju Domovinskog rata u Hrvatskoj i u inozemstvu, promociji hrvatske povijesti, te sačuvati povijesne činjenice od zaborava ili iskrivljavanja. Inozemnim maketarima želimo približiti Domovinski rat i hrvatsku povijest. Želimo u Hrvatskoj popularizirati maketarski hobi, posebice kod mladih i djece. Stoga izložba ima i edukativan karakter. Uz poticanje interesa za povijest i razvijanje tehničke kulture i likovne kreativnosti, popularizacijom maketarskog hobija pridonosi i borbi protiv ovisnosti u mladima.

O sâmoj izložbi, o medijskoj popraćenosti i o katalogu koji možete kupiti, pogledajte na web stranicama www.signum-laudis.com/events/h_oluja

Tihomir Bregar, Zagreb, 1964.

Rođen je u Zagrebu, 19. 03. 1964. godine. 1983. završio je Školu primijenjene umjetnosti, odjel grafičkih tehnika (grafički dizajn). 1985. - 1989. radi kao scenograf na dugometražnim i kratkometražnim crtanim filmovima i serijama, te radi na brojnim reklamnim animiranim filmovima. 1988. - 2010. isprva timski, a zatim uglavnom samostalan radi na različitim ilustracijama i dizajnerskim i inim projektima. 1992. dragovoljno sudjeluje u Domovinskom ratu na bojišnici u 100. brigadi HV-a, te kasnije sudjeluje u Satniji hrvatskih umjetnika i pod vodstvom Dalibora Jelavića, ak. slikara surađuje na izradbi vizualnog identiteta Hrvatskog ratnog zrakoplovstva. Utemeljitelj je i predsjednik Udruge Signum laudis koja priprema istoimeni časopisa za militariju, vojnu povijest i maketarstvo i nositelj je projekta izložbe „OLUJA U MINIJATURI”. Za svoj rad, posebice na polju ilustracija, dobiva niz nagrada i priznanja. U slobodno vrijeme bavi se fotografijom. Bavi se proučavanjem vojne heraldike, regalije, bojenja i označavanja vojne tehnike i proučavanjem vojnih odora i znakovlja. Još od rane mladosti bavi se maketarstvom, a za makete dobiva i niz domaćih i inozemnih priznanja.

www.design-studio-bregar.hr

www.signum-laudis.com

U realizaciji projekta, fotografiranja maketa i foto-montaže pozadina pomogli su Ivica Matić, Željko Pračić, Jurica Jurin, Sergio Gabbo i Stjepan Brigljević.

POPIS AUTORA

Denis Boban, Split, (1972.), Tomislav Bošnjaković, Varaždin, (1977.), Vojislav Jereb, Krk, (1953.), Jurica Jurin, Split, (1976.), Zdenko Kinjerovac, (1955.), Zdravko Lenac, Zagreb, (1968.), Roko Majica, Zagreb, (1984.), Miroslav Pavrišek, Tenja, (1971.), Goran Pučar, Jaska, (1973.), Željko Pračić, Zagreb, (1963.), Vjekoslav Ranec, Zagreb, (1981.), Domagoj Slijepčević, Sisak, (1977.), Damir Ščrbačić, Zaprešić, (1974.), Darko Zajčić, Ivanić-Grad, (1962.).